

■ 서문

김철수 익숙한 것들로부터 받는 낯선 인상 5

■ 논문

김경숙 “씻! 조심! 에코랜드”: 조이스의 『피네간의 경야』
탈식민적 에코로 다시 읽기 9

김철수 「경주가 끝난 뒤」, 『장자』의 우화와 함께 읽기 29

이강훈 제임스 조이스와 마조히즘의 글쓰기 49

이영심 『젊은 예술가의 초상』과 『소설가 구보씨의 일일』에서
활용된 의식의 흐름 기법 비교 81

Joori Lee Against Euphemism in *Mrs. Dalloway*:
Virginia Woolf, the Psychiatrist, and the Lies 107

최석무 「진흙」에 나타난 아일랜드 헬러윈 135

■ 학회 동정

김철수 한국제임스조이스학회 2018년 하반기 소식 155